Prima parte	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	U.A. n° 5 Anni 4
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	S.A.	2		
		4		
		5		
	C.M.	2		
		3		
		4		
	L.C.E.	1		
		2		
		4		
		5		
		6		
	D.P.	2		
		4		
	C.d.M.	3		
		5		
		8		
Persona liz-zazioni *(eventuali)*	Disci pline	Obiettivi di apprendimento	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	Compito unitario		CARTELLONE DELLA PRIMAVERA E DONI AUGURALI PER IL PAPA' E LA PASQUA	
Metodo-logia				
Verifiche	OSSERVAZIONE OCCASIONALE E SISTEMATICA USO DI SCHEDE STRUTTURATE E DI QUADERNO OPERATIVO			
Risorse da utilizzare	Materiale di facile consumo: Piantine, terreno, semi, vasi, bulbi, erbe aromatiche, fiori, frutti primaverili, cd, macchina fotografica, stereo. Spazi: Sezione, salone, giardino, palestra.			
Tempi	Marzo e Aprile 2011			

ESPERIENZE SENSO-PERCETTIVE PER SCOPRIRE E CONOSCERE LA NATURA INTORNO A NOI

ASCOLTO E LETTURA DI **STORIE** SULLA PRIMAVERA E SULLA PASQUA

GIOCHI MOTORI PER LA CONOSCENZA DELLO SPAZIO.
GIOCHI CON OCCHI E ORECCHIE ATTENTI

PRIMAVERA TEMPO DI……

POESIE E FILASTROCCHE DA MEMORIZZARE PER RICORDARE IL PAPA', CELEBRARE LA PACE E IL RISVEGLIO DELLA NATURA

MANUALITA' PER REALIZZARE UN PICCOLO DONO PER IL PAPA' E PER LA PASQUA

ESPERIENZE ARTISTICHE CON DIVERSE TECNICHE PER RAPPRESENTARE LA PRIMAVERA E LA PASQUA

Seconda parte	**Titolo dell'U.A.** PRIMAVERA: "FESTOSA E PROFUMATA"	U.A. n°5 Anni 4

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

Situazione problematica di partenza:
Osservazione diretta senso-percettiva della natura che si risveglia.Cieli azzurri e tersi,prato verde.
Il nostro “”Amico albero” che magicamente si riempie di tenere foglioline.
Il prato antistante la scuola che pullula di piccoli colorati amici:coccinelle,formiche,api e leggere multicolore farfalle.
Profumi della natura che rinasce e di dolci tipici del periodo si diffondono nell'aria e le conferiscono una “fragranza” nuova.
Strategia metodologica: Conversazioni libere e guidate in classe ed in giardino sulle caratteristiche della primavera e della pasqua.
Avvio all'osservazione e raccolta dei fiori,delle erbette e di qualche animaletto presente in giardino
Esplorazione,ricerca e socializzazione delle esperienze.

Attività

-Descrizione verbale delle relazioni parentali. Disegni spontanei riproducenti il papà ed il suo lavoro.
-Realizzazione di un piccolo dono da regalare ai papà per la loro festa.
-Memorizzazione di poesie,canzoni e filastrocche a loro dedicate.
-Attività manipolative e creative. La Campana di Pasqua con das, plastilina,stampini e porporina da regalare a mamma e papà per la Pasqua.
-Individuare i “Simboli della Pasqua”,”leggerne” il significato e realizzare con tecniche diverse il “Libro dei simboli pasquali”.
-Ricerca e ritaglio da giornali e riviste di simboli e soggetti primaverili e pasquali.
-Realizzazione di schede individuali e cartelloni murali sulla pace,l'amicizia,la solidarietà.
-Canti e poesie per la Primavera e la Pasqua.
-Racconti:Aurora fata primavera e “Le uova di pasqua del coniglietto saltellone”.
-Rielaborazione verbale e riproduzione grafica dei racconti in successione.
-Uso del libro operativo.
-Per i bambini B. F e C.E. Di leva per la scuola primaria,uso del quaderno a quadri,del libro di letto scrittura ed accesso ai progetti Inglese ed Informatica.
-L' attività motoria in palestra da marzo è a cura di una docente nominata dal CONI per un'ora settimanale.

LA GRAN PARTE DEI BAMBINI HA RAGGIUNTO I SEGUENTI TRAGUARDI DI SVILUPPO☺

S.A.
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
- Sa seguire regole di comportamento

C.M.
- Rappresenta il corpo
- Sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono uso di attrezzi e rispetto di regole

L.C.E.
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Sa utilizzare diverse tecniche espressive
- Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti

D.P.
- Racconta, ascolta e comprende le narrazioni, dialoga

C.d.M.
- Coglie le trasformazioni naturali
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone
- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi

Note	Scuola dell'infanzia ”Don Orione” sez. E Docenti:Libutti/Canosino